

ACADEMIAS PROYECTO PIÑA

**RAZ. VERBAL – ORACIONES
INCOMPLETAS/ CONECTORES
LÓGICOS**



ACADEMIAS PROYECTO PIÑA

CONECTORES LÓGICOS

A. CONECTORES LÓGICOS

01. A veces se comprende poco lo esforzado, lo creativo;, se brinda aceptación a aquello que sólo es imitación.

- a) pero no – solo
b) es decir - en cuanto
c) entonces – luego
d) esto es - en cambio

Solución: La oración trata sobre la mayor importancia que a veces se otorga a lo que significa imitación, es decir a la copia, lo manido y lo ya establecido, y se deja de lado o no se comprende todo nuevo aporte. Se aprecia que en la parte hay una equivalencia entre lo esforzado y lo creativo, por lo que deberíamos establecer un conector aclarativo como esto es. La segunda parte expresa una oposición de ideas, una contradicción, el conector adecuado sería en cambio.

Rpta. (d)

02. La situación es bastante difícil no me separaré de ustedes,
..... tenemos la posibilidad de plasmar una obra digna.

- a) aunque – si
b) sin embargo - mas
c) no obstante – pero
d) pero - ya que

Solución: El contexto alude a una situación complicada de muchos problemas, lo que no amilana al personaje involucrado, sino que lo anima para poder lograr una obra muy grande. Por lo tanto, la primera parte expresa una adversación y deberá ir el conector pero. La segunda parte explica la causa de quedarse en una situación, por lo que irá el conector ya que. Rpta. (d)

03. Antaño guardabas abundante alimento en tu despensa, hogaño,
..... se aprecian miqajas.

- a) ya que – sólo b) es decir - ni
c) pero – sólo d) y - también

Solución: La expresión connota una oposición de ideas. Se entiende que en el pasado existía una situación de bonanza; en cambio, ahora se vive en medio de la escasez, lo cual se evidencia en la falta de reservas. En consecuencia, el primer conector debe ser el adversativo pero. La segunda parte nos detalla el hecho de no encontrar nada más que migajas, por lo que deberá ir el adverbio sólo. Rpta. (c)

04. Explicó al juez que asesinó a su víctima quiso robarle, las pesquisas demostraron que aquello era sólo un pretexto.

a) ya que – y

b) pero - luego

c) pues – asimismo

d) porque-sin embargo

Solución: Se señala el contexto de un juicio, específicamente una declaración en la que se aprecia una oposición de argumentos. En la primera parte, el acusado de las razones que lo llevaron a asesinar, por lo que debería colocarse el conector causal porque. La segunda parte, como se dijo, opone y refuta la declaración del asesino, por lo que se debe colocar el conector adversativo sin embargo. Rpta. (d)

05. Los buenos libros nos aportan de las debilidades de los vicios que suelen corromper nuestra mente nuestros actos.

a) o – por

b) como – aun

c) y – aunque

d) y - y

Solución: La oración rescata la importancia de los libros dentro de nuestro desarrollo y que, a la vez, son las herramientas con las cuales nos defenderemos frente a las amenazas del quehacer diario, en especial de los vicios. Es decir, el libro aleja de los males porque nos muestra un real panorama de nuestro entorno, nos aclara el pensamiento y nos fortifica con su contenido. En la primera parte se hace una enumeración de las cosas negativas, por lo que irá el copulativo y. La segunda parte implica una enumeración también de las consecuencias nefastas de los vicios, por lo que se establece de igual manera el conector copulativo y. Rpta. (d)

06-..... progreso de la medicina moderna, un gran porcentaje de la población peruana del mundo sigue utilizando plantas medicinales.

a) No obstante del – o

b) Si bien del - hasta

c) A pesar del – y

d) Si del - como

Solución: Según los datos establecidos en la oración, se nos muestra una concesión de ideas. La medicina ha avanzado mucho en estos últimos años; sin embargo, muchos pobladores peruanos y del mundo continúan confiando en la medicina natural, que por cierto a veces resulta ser más efectiva. Entonces, el primer conector que debe establecerse es el concesivo a pesar del. El segundo conector será copulativo y, pues se trata de establecer que tanto aquí, como en el resto del mundo, se continúa utilizando plantas medicinales. Rpta. (c)

07. La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto posee un sabor exquisito,, lamentablemente, su costo es elevado.

- a) si bien – y **b) y – pero** c) pero – aunque d) y - además

Solución: Se trata de caracterizar la comida de los restaurantes, dándole cualidades positivas en cuanto a la forma, como el sabor; también se expresa una adversación de ideas, pues tanta belleza no podrá ser adquirida fácilmente debido a su elevado precio. En conclusión, en la primera parte se enumeran las características de la comida, por lo que deberá colocarse el conector y. Luego se expresa la oposición mencionada, por lo que se establece el conector adversativo pero. Rpta. (b)

08. te encuentres muy bien físicamente, no alcanzarás un estado óptimo cuidas plenamente tu bienestar emocional..

- a) Como - si no b) Aun cuando – pues
c) A pesar de que – si **d) Aunque - si no**

Solución: Se presenta a una persona que tiene un estado de salud aceptable, pero que podría verse perjudicada si descuida demasiado su estado de ánimo. Sabemos, pues, que la salud está íntimamente ligada con el aspecto emocional de las personas. La primera parte de la oración expresa una concesión, ya que el hecho de tener buena salud no impide que no pueda alcanzar un mejor estado físico; así, ponemos el concesivo aunque; la segunda parte condiciona la salud física a la emocional. por lo que se establece el condicional negativo si no. Rpta. (d)

09..... las inclemencias del tiempo, los aventureros continuaron su accidentado viaje debían llegar a tiempo.

- a) Por - ya que b) Ante - pues
c) A pesar de – como **d) No obstante - puesto que**

Solución: La oración presenta a un grupo de aventureros que no se dejan vencer por las inclemencias del tiempo; es decir, no se impide la acción principal que es la de continuar su viaje. Por lo tanto, en la primera parte se establece el conector concesivo no obstante. En la segunda línea se explica la razón por la que los viajeros no detienen su camino para poder llegar a tiempo. Se establecerá, en consecuencia, el conector causal puesto que.

Rpta. (d)

10. Cuál si fueras un santo, te van alabando, déjalos inmediatamente, no son más que aduladores.

- a) es decir – porque b) más - por qué
c) más – sino **d) pero - pues**

Solución: Se plantea en el ejercicio una situación muy común en la vida: la de los aduladores, aquellas personas que simplemente lisonjean a otros con la finalidad de obtener algún favor o beneficio. En la oración se recomienda dejar a esta clase de personas ya que no van a contribuir en nada al desarrollo personal de uno. Entonces, en la primera parte se colocará el conector adversativo pero, pues existe oposición entre las ideas. En el segundo espacio deberá colocarse el conector causal pues, ya que se explica el motivo por el que se debe dejar a los lisonjeros. Rpta. (d)

11. Confió la educación de sus hijos a un hombre conocedor;, desafortunadamente, no sabía lo que era la virtud el vicio.

- a) y – con **b) pero – ni** c) pues – y d) ya que - además

Solución: Se nos plantea una situación concreta. Se confió la educación de los hijos a una persona versada, instruida, pero "lamentablemente" este personaje carecía de lo básico en el aspecto ético. Se establece, entonces, una oposición de ideas, por lo que se debe completar el primer espacio con el adversativo pero; la segunda parte hace recalcar la falta de distinción entre virtud y vicio por parte del educador, por lo que se establece el conector copulativo de negación ni. Rpta. (b)

12..... todos le sugerían que lo construyera con ayuda, no aceptó ninguna, su autosuficiencia soberbia eran enormes.

- a) A pesar de que - así – sin b) Si- por - con
c) Porque - porque – y **d) Aunque - pues - y**

Solución: En la oración se nos describe la negación de un tipo autosuficiente y soberbio ante la ayuda ofrecida. Ya que la sugerencia no fue aceptada, colocamos el concesivo aunque; y ¿cuál es le motivo de su rechazo? pues la autosuficiencia. ¿sólo ella? No, también la soberbia; por eso señalamos el copulativo y. Rpta. (d)

13.Quisieron colaborar con una obra magistral no guardaban los requisitos necesarios;, tuvieron que resignarse la realización de una presentación más sencilla.

- a) mas - por tanto – para b) aunque - pues - a
c) más - en conclusión – con **d) pero - en consecuencia - con**

Solución: Se plantea la intención de algunas personas de colaborar con la elaboración de una obra. Se menciona, además, que dichas personas no llegan a cumplir su finalidad por la carencia de los requerimientos, por lo que tendrán que contentarse con la realización de otra actividad. En la primera parte se presenta la adversación entre querer participar y el poder hacerlo. Entonces irá el adversativo pero. La segunda parte expresa la consecuencia de haber sido

rechazado, por lo que pondremos en consecuencia. Finalmente se colocará la preposición con, pues indica la compensación a la que se resignan las personas rechazadas. Rpta. (d)

14. Kafka, como es sabido, escribió sus obras alemán durante toda su vida respetó a Goethe, a quien consideraba el paradigma todo escritor.

a) aunque - pero – a

b) por - pues - de

c) en - y – de

d) en - sobre - para

Solución: Se habla sobre uno de los escritores alemanes más renombrados, Franz Kafka y su relación con otro de los escritores connotados, Johan Goethe, al que tiene mucho aprecio e incluso lo toma como ejemplo para todo escritor. En el primer espacio irá la preposición en, pues se trata de explicar en qué forma se escribió la obra; luego, se narra la actitud de Kafka frente a Goethe, complementando la primera parte, por lo que ubicamos el copulativo y. El último espacio nos indica pertenencia: Goethe es ejemplo para todo escritor, por lo que se colocará la preposición de. Rpta. (c)

15. En sus actos no te creas más menos, igual que otro cualquiera. Cada cual es único insustituible.

a) ni - o – y

b) ni - aún - pero no

c) ni - ni – e

d) pero - y - por tanto

Solución: Se plantea en la oración, actitudes y maneras de ser. Se aconseja no compararse con nadie sino simplemente ser uno mismo. Entonces, los dos primeros conectores deben expresar que la persona no es más que otros; tampoco menos o igual, por lo que irán los copulativos de negación ni, ni. En la última línea deberá colocarse un conector copulativo, pues une dos características positivas de una persona y al mismo tiempo complementarias. El conector será e, pues la palabra siguiente empieza con la grafía i. Rpta. (c)

16. Ante sus seguidores, el caudillo dio las órdenes necesarias salir a la mañana siguiente el pueblo vecino.

a) por – hasta

b) a fin de – en

c) por qué – sobre

d) para - hacia

Solución: Se presenta a un líder en acción de dar órdenes a sus subordinados, al parecer con la intención de partir rumbo a un pueblo, a la mañana siguiente. En la primera parte se indica la finalidad de las órdenes, por lo que debe colocarse la preposición para. La segunda indica el destino que persigue esos hombres, por lo que se colocará la preposición hacia.

Rpta. (d)

17. Un hombre sin carácter es un soldado sin arma El hombre sin carácter no es firme perseverante ante las adversidades.

a) por ello – pero

b) sin embargo - y

c) como – aun

d) empero - ni

Solución: En general se deduce del enunciado que el desarrollo del carácter es elemento básico para el equilibrio emocional. En el primer espacio se trata de establecer la comparación de dicho hombre con un soldado sin arma, por lo que deberá colgarse el comparativo como. La segunda parte enumera características negativas del hombre indeciso, por lo que se colocará el copulativo de negación ni, ya que antes lo precede otra negación.

Rpta. (d)

18. En los países dependientes abundaban personas no sólo jóvenes, también adultas, que no saben leer escribir.

a) por cuanto – aún

b) si bien - cual

c) sino – ni

d) si no - o

Solución: Por países dependientes debemos entender aquellos que se encuentran subordinados ya sea económica o políticamente por otras naciones. Esto limita el desarrollo interno y en consecuencia no se solucionan los graves problemas como el caso del analfabetismo, que es el problema que se destaca en la oración. En la primera parte se expresa que tanto la gente joven y la adulta están afectadas por la falta de educación; pondremos el adversativo sino, pues el primer espacio está procedido por la expresión "no solo". La segunda parte expresa la carencia de dichas personas, tanto en el leer como en el escribir, por lo que irá el copulativo negativo ni. Rpta. (c)

19. El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico cultural del niño, el lenguaje surge del entorno social.

a) o – y

b) como - pero

c) o - no obstante

d) y - puesto que

Solución: Las formas del lenguaje están asociadas íntimamente con el entorno social, así como con el ambiente económico y cultural. Toda forma de hablar necesariamente tendrá relación con algún espacio mencionado. Y esto es lo que la oración nos trata de demostrar, más aun tratándose del lenguaje infantil. En la primera parte se enumeran dichos entornos, por lo que se colocará el copulativo y. La segunda parte, explica el motivo de esta última relación entre el lenguaje y el contexto, por lo que se colocará el conector causal puesto que. Rpta. (d)

20. El bien de la humanidad debe consistir que cada uno goce el máximo de la felicidad que pueda disminuir la felicidad los demás.

a) pues - y – de

b) entonces - sino - a

c) en - sin – de

d) en - y - de

Solución: La oración destaca la felicidad como uno de los bienes de la humanidad, recalcando el hecho de no perjudicar a los demás en el disfrute de la misma. La primera parte, el conector debe expresar finalidad, pues se explica el objetivo de la felicidad, por lo que se colocará la preposición en. La segunda parte indica una limitación en la búsqueda del bien, por lo que se colocará la preposición sin. Finalmente, el último conector a colocar debe expresar pertenencia, pues se refiere a que no debemos disminuir la felicidad de los demás. El conector sería de. Rpta. (c)

B. ORACIONES INCOMPLETAS

01. Los principios que se en el corazón del niño darán de felicidad o de desgracia.

A) ponen- ideas

B) cultivan - cosechas

C) siembran- frutos

D) inculcan- signos

Solución: Cuando en la oración se alude figuradamente al CORAZÓN DEL NIÑO, se quiere destacar el aspecto sentimental y moral del menor de edad. Ahora, como se trata de principios que, infundidos en la moral o afectividad infantil, producirán en su adultez FELICIDAD O DESGRACIA; entonces, se refiere a reglas de conducta dictadas por los padres, por los adultos, que pueden ser formas de comportamiento positivo o negativo. Por tanto, la idea subyacente en la expresión incompleta, es que la felicidad o desgracia que el niño experimentará en su vida futura, depende del tipo de principios o reglas que sus padres le inculcan. En este sentido, en el corazón de un niño se puede cultivar o sembrar principios. ¿Luego, este acto de cultivar qué cosas dará como resultado en el niño? Obviamente, frutos que pueden ser de felicidad o de desgracia, dependiendo de la clase de principios.

Pero ¿por qué no cosechas? porque no se trata de varias, sino de una sola cosecha que dé frutos. En consecuencia, podemos entender los principios como las semillas que se siembran en el corazón del niño, las cuales pueden ser buenas o malas. Por lo tanto, los principios que se siembran en el corazón del niño darán frutos de felicidad o de desgracia. Rpta. (C)

02. Las de abril son, en el trópico, las de los días cálidos de marzo: oscuras, frías, despeinadas y tristes.

A) estaciones – causas

B) faenas - consecuencias

C) mañanas – madres

D) noches- viudas

Solución: En esta construcción gramatical, es notorio que se trata de vincular dos fenómenos naturales referidos a la condición del tiempo. Uno de ellos se evidencia en la expresión: LOS DÍAS CÁLIDOS DE MARZO, y el otro, en la expresión: LAS ... DE ABRIL. Notemos, que uno está en género masculino y el otro, en género femenino. Ahora, retomando el orden de la oración, ¿cuál sería el primer término faltante, teniendo en cuenta que ha sido caracterizado como OSCURA y FRÍA? Lógicamente, las noches. Y, ¿por qué no las tardes? Porque éstas son solamente parte de los días; en cambio, la expresión "noches frías" se complementa mejor con la expresión días cálidos. Pero, si normalmente los días son cálidos, las noches también. Esto no se cumple en la oración porque, las noches frías son de abril y los días cálidos son de marzo. Esto es entendible, porque, como se trata de una latitud tropical, a diferencia de abril, marzo todavía pertenece a la estación veraniega. En seguida, si se hace alusión a las noches de abril, además de oscuras y frías, como despeinadas y tristes; entonces, quiere decir que, figuradamente, son VIUDAS, porque los días cálidos de marzo ya fenecieron y estas noches frías han quedado desconsoladas por la ausencia de su complemento. Por consiguiente, Las NOCHES de abril son, en el trópico, las viudas de los días cálidos de marzo: oscuras, frías, despeinadas y tristes.

Rpta. d

03. Es tan hábil que supo rápidamente que muchos de quienes le de frente, le..... a sus espaldas.

A) miraban - rehuían

B) celebraban- criticaban

C) conocían- injuriaban

D) hablaban- agraviaban

Solución: Se trata de una persona cuya agudeza mental le permite discernir rápidamente las verdaderas intenciones de los individuos que le rodean. Por consiguiente, como era alguien con mucha habilidad, se dio cuenta que muchos de los que asumían una determinada conducta DE FRENTE, o sea, delante suyo, hacían lo contrario A SUS ESPALDAS, es decir, en su ausencia. Por lo tanto, las palabras faltantes en esta oración deben ser antónimas. En ese sentido, ¿qué es lo que la gente hace comúnmente a espaldas de otro? Hablar mal, expresarse en contra. Y, cuando el ofendido está presente, lo común, a su vez, es que le llenen de alabanzas, de lisonjas. Se trata de la hipocresía, que es común en la conducta de muchas personas. En conclusión, estamos hablando de una persona con tanta agudeza, con tanta perspicacia que no se dejaba impresionar por las palabras aduladoras de aquellos que la celebraban

de frente, pero que a sus espaldas no desaprovechaban la oportunidad para criticarlo. En consecuencia, el enunciado se completa así: Es tan hábil que supo rápidamente que muchos de quienes le celebraban de frente, le criticaban a sus espaldas. Rpta. (B)

04. No siempre el del filósofo es más válido que la del artista.

A) tratado - novela

B) saber- técnica

C) pensamiento – intuición

D) razonamiento - pintura

Solución: En esta oración se trata de comparar algún atributo del filósofo con otro del artista. Ahora, por el modo como se formula la oración, se sobreentiende que por lo general se asume que el atributo de un FILÓSOFO es más válido que el atributo de un ARTISTA. En este sentido el contenido de la oración adopta una postura contraria y sugiere que no siempre es así. En seguida, como entendemos que las dos palabras faltantes están al mismo nivel, son cogenéricas y, además, medios o instrumentos que les permiten realizar sus actividades tanto al filósofo como al artista. De este modo sólo podemos aceptar, o el saber o el pensamiento del primero; o la técnica o la intuición del segundo. Por lo tanto, como en el contexto se menciona la palabra "validez", lo más lógico es asumir que se trata del pensamiento del filósofo y la intuición del artista. Pero, ¿por qué razón? Porque, como el pensamiento filosófico tiende más a la objetividad y la intuición artística a la subjetividad, generalmente se juzga a la segunda como de menor valor, por su naturaleza intuitiva, y no se dan cuenta que puede ser tan buena como el anterior. Por lo tanto, No siempre el PENSAMIENTO del filósofo es más válido que la INTUICIÓN del artista.

Rpta. c

05. Cuando recorras los sanmarquinos, ten presente que en ellosse ilustres intelectuales peruanos.

A) laboratorios - desarrollaron

B) ambientes- descubrieron

C) pasillos – elaboraron

D) claustros- forjaron

Solución: En este caso, la intención es referirse a un recinto de estudios como es la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y vincularla a ilustres intelectuales peruanos que han emergido de sus aulas. Además, se evidencia el estilo exhortativo de su contenido y el carácter imperativo de su mensaje. Al parecer, se dirige, principalmente, a los estudiantes recién ingresados a esa casa de estudios. Busca llamar su atención para que tomen conciencia del lugar donde se encuentran y reconozcan la trascendencia del mismo. Por lo tanto, ¿cuál sería el nombre de esos lugares específicos donde los ilustres intelectuales peruanos han alcanzado ser tales? Obviamente, en los ambientes

de estudio, en las aulas, en los claustros. En ellos se forjaron o formaron estos ILUSTRES INTELLECTUALES DEL PERÚ. Pero, ¿por qué no podemos decir que se instruyeron en los lugares sanmarquinos? Porque "lugar" hace alusión a cualquier sitio indeterminado; y, ¿Por qué no haberse desarrollado en los laboratorios? Porque esta palabra indica una idea muy restringida. En conclusión, Cuando recorras los CLAUSTROS sanmarquinos, ten presente que en ellos se FORJARON ilustres intelectuales peruanos. Rpta. (d)

06. Vio la figurita infantil cruzar cerrar la puerta, caer de rodillas a sus pies y cogerle arrepentido.

A) el salón - los cabellos

B) la plaza- las mejillas

C) el umbral- las manos

D) el dormitorio - los pies

Solución: Esta construcción gramatical intenta describir la actitud de un niño que, luego de ingresar a un determinado ambiente y realizar algunos ademanes, muestra signos de arrepentimiento frente a una persona que le está observando. Ahora, ¿qué tuvo que cruzar el niño si inmediatamente después cerró la puerta? Lógicamente, tuvo que cruzar el límite o más estrictamente hablando, el umbral que es la línea divisoria entre la parte interna y los exteriores de una vivienda o de una habitación. En seguida, si se trata de un niño que cayó de rodillas a los pies del que observa la escena; entonces, no pudo haberle cogido los cabellos, ni las mejillas, ni el rostro, porque se encuentran fuera de su alcance. Además, el que se arrepiente usualmente acude con la cabeza gacha, en una postura de sumisión, con el afán de encontrar perdón. Por consiguiente, como este niño necesitaba el perdón, lo correcto es que haya cogido las manos de la otra persona a fin de exigirle respetuosamente lo que deseaba. Entonces, la idea es que este observador vio la figurita infantil cruzar el umbral, cerrar la puerta, caer de rodillas y cogerle las manos arrepentido. Rpta. (C)

07. Los hechos de la vida siempre implican causalidad, por eso nada tanto éxito como una buena

A) produce – preparación

B) significa- dedicación

C) genera- disposición

D) implica- decisión

Solución: Este contexto oracional empieza formulando un principio general aplicable tanto en el ámbito natural como al ámbito social: el principio de CAUSALIDAD. En base a él, se acepta que todo fenómeno, natural o social, emerge a partir de otro, que acola como su causa. Es decir, nada acontece por el azar, todo es provocado natural o artificialmente. Por esa razón, si se habla de éxito, es obvio que se trata de una manifestación social, del triunfo de una o más personas. Entonces, ¿qué actitud específica produciría el éxito de un

individuo? Lógicamente, una buena preparación. Pero, ¿por qué no una buena disposición, una buena decisión o una buena voluntad? Porque sólo se aluden al ámbito anímico, esto es, al deseo o las ganas, que no son suficientes para el éxito. En cambio, la buena preparación indica, además de decisión, un proceso de asimilación de conocimientos. Por eso tener una buena preparación se entiende como tener un buen bagaje cultural, una buena preparación académica. En este sentido, podemos concluir afirmando que los hechos de la vida, siempre implican causalidad, por eso nada PRODUCE tantó éxito corno una buena PREPARACIÓN.

Rpta. (A)

08. El charlatán pretende hacerse amar y sólo consigue ser; busca que se le admire y se pone trabaja en su propia ruina.

A) odiado - a hablar

B) aborrecido- en ridículo

C) detestado- a vanagloriarse

D) querido- de manifiesto

Solución: Un charlatán, es un individuo que se caracteriza por hablar en demasía y sobre cosas insustanciales; también es indiscreto, busca impresionar y embaucar con sus palabras a los demás. En este sentido, si un charlatán pretendiera ser amado actuando de esta manera, ¿qué es lo único que conseguiría de los demás? Obviamente, todo lo contrario a su pretensión, ser odiado, aborrecido o detestado; sobre todo por su personalidad fingida y el efectismo de su conducta. De la misma manera, si este charlatán buscara la admiración de los demás asumiendo la misma conducta exagerada y fingida, ¿en qué estado se pondrá frente a los demás? En ridículo, es decir, sera objeto de burla por parte de quienes perciben sus reales intenciones. En el fondo, este individuo, tratando de resaltar, tratando de figurar y mejorar su imagen frente a los demás, se desacredita, construye su propia ruina, termina con la poca dignidad que le queda. En consecuencia, el charlatán pretende hacerse amar y sólo consigue ser ABORRECIDO; busca que se le admire y se pone en RIDÍCULO: trabaja en su propia ruina. Rpta. (B)

09, El lenguaje se da en movimientos y sutiles del cuerpo y la cara, algunos conscientes y otros inconscientes.

A) simbólico – estéticos

B) hablado- coherentes

C) gestual – armoniosos

D) corporal - evidentes

Solución: La intención de esta expresión es definir un tipo de lenguaje humano. Pero, ¿por qué pensar necesariamente en un lenguaje humano? Porque el contenido hace alusión a movimientos del cuerpo y la cara que pueden ser conscientes; y eso es exclusivamente atributo humano. Además, se sabe que el ser humano se comunica utilizando palabras -habladas o escritas-, gestos y

símbolos. Por consiguiente, si la oración se refiere al lenguaje basado en MOVIMIENTOS DEL CUERPO Y LA CARA, no puede ser ni simbólico ni hablado, pero si sería gestual, corporal o mímico, los cuales se vinculan con los ademanes o la gesticulación. Ahora, si se habla de MOVIMIENTOS SUTILES, quiere decir que son delicados, pausados; entonces, no puede tratarse de movimientos evidentes ni de movimientos notorios, porque implicarían rapidez y, a veces, hasta violencia en las actitudes. En consecuencia, se trata de movimientos armoniosos, esto es, que guardan equilibrio y tienen cadencia. Concluyendo, podemos afirmar que el lenguaje GESTUAL se da en movimientos ARMONIOSOS y sutiles del cuerpo y la cara, algunos conscientes y otros inconscientes. Rpta. (C)

10. Es evidente que fue una reunión, sin embargo un poco sosa.

A) alegre - nunca fue

B) dilatada- terminó

C) sensacional - se notó

D) aburrida- nos pareció

Solución: Cuando se culmina una reunión se suele hacer una especie de evaluación para ver si fue buena o mala. Ahora, la oración en mención refiérese a la opinión de un participante en dicha reunión. Reconoce que fue en parte una buena reunión, pero por otro lado fue UN POCO SOSA. Ahora que la reunión haya sido un poco sosa, es decir, un tanto aburrida, falto de gracia, probablemente fue por la falta de un buen animador o una buena música. Ahora, si en este aspecto esencial o cualitativo fue una mala reunión; entonces, ¿en qué aspecto habrá sido una buena reunión? Obviamente en el aspecto formal o cuantitativo, que se traduce en una buena asistencia de los participantes, de los invitados. Por consiguiente, se deduce que fue una reunión, cuya asistencia fue muy numerosa. Mas, a pesar de eso, resultó un evento un tanto aburrido, y se percibió así quizás por el modo como procedió la gente o por la mala organización u otros factores. Entonces, la oración quedaría completada de la siguiente manera: Es evidente que fue una CONCURRIDA reunión, sin embargo, se PERCIBIÓ un poco sosa. Rpta. (d)

SERIE DE EJERCICIOS PROPUESTOS – CONECTORES LÓGICOS I-

01. Pintaré más cuadros nunca serán los mismos, se irán renovando sin cesar mi muerte.

a) es decir - o – hasta

b) sin embargo - como - cual

c) empero - ergo – y

d) pero - pues - hasta

02. Cuando surjan olas trabajadoras que se lancen a embestir los muros de los opresores depredadores, éstos palparán que llegó la hora decisiva inevitable.

- a) a - y – pero
- b) contra - o - aun
- c) ante - y – o
- d) contra - y - e

03. Quien pretenda llegar a un sitio determinado, emprenda un camino déjese de tantear muchos a un tiempo esto último no es caminar andar de vagabundo.

- a) y - Entonces - si no
- b) o - Ya que - es decir
- c) y - Pues – sino
- d) pero - Porque - sino

04. No volvió a hablar de negocios, permitió que le hicieran consultas estaba decepcionado de la economía la política.

- a) ni - puesto que – y
- b) pero - pues - y
- c) y - como – hasta
- d) sin embargo - ya que - o

05. Los alumnos los padres enseñan a los maestros a enseñar, por desgracia, estos grupos operan de forma aislada superficial.

- a) con - como – o
- b) o - y – aún
- c) y - pero – y
- d) o - más - y

06. la malversación es un delito el peculado, merecen una sanción penal.

- a) Aunque - como – no
- b) Como - cual - no
- c) Si bien - aunque no – luego
- d) Si - al igual que - entonces

07. En primer lugar debo decir que lo respeto lo admiro. El economista es responsable..... eficiente en cuestiones técnicas,, por lo general, sus juicios políticos son temerarios.

- a) aunque - y – mas
- b) y además - y - por ello
- c) como - y - en consecuencia
- d) y - y - pero

08. rápido crecimiento del carcinoma, tenía que ser intervenida; no habían ni los materiales los especialistas requeridos.

- a) Por el - como – ni
- b) Ante el - por más que - con
- c) A causa del - mas – ni
- d) Con el - sin embargo - ni

09. Los desatinos errores, muchas veces son importantes nos permite conocer nuestras limitaciones nos animan a superarnos.

- a) y - o – como
- c) o - porque – y

- b) aunque - ya que - o
- d) y - luego - como

10. Los intelectuales sirven de luz; no deben hacer de lazarillos, sobre todo las crisis sociales donde el brazo ejecuta lo pensado la cabeza.

- a) por ello - ante – en
- c) y - ante – con

- b) si no - en - por
- d) mas - en - por

11..... era mi esposa, nunca la pude comprender era enigmática contradictoria.

- a) Como - pero – y
- c) Aunque - pues – mas

- b) Si - pero - y
- d) A pesar que - porque - y

12. Perdió muchos bienes, su fuerza moral serenidad lo impulsaron lograr su objetivo.

- a) sin embargo - y – para
- c) en cambio - o – para

- b) además - y - a
- d) es decir - mas - a fin de

13. Las estrelladas noches los días azules lo tentaron a quedarse, sabía que el destino no tiene morada en el presente en el futuro.

- a) o - por ello – sino
- c) o - aunque – ni

- b) y - pero - sino
- d) y - además - si no

14..... las disculpas el arrepentimiento servirán actúas con la debida responsabilidad.

- a) Aunque - y – si
- c) Ni - y – sino

- b) Hasta - o - si
- d) Ni - ni - si no

15. No creo la casualidad en la necesidad mi voluntad es el destino.

- a) sin embargo - y - ya que
- c) ni - ni - por que

- b) por - o - debido a que
- d) en - ni - pues

16. El libro, la revista literaria científica, no son sólo el índice de toda cultura , también su vehículo. Y para que el libro se imprima, difunda cotice no basta que haya autores.

- a) aunque - sin embargo – o b) además - sino - o
c) y - si no – o d) y - sino - y

17. Podrás engañar todos por algún tiempo a unos pocos por mucho tiempo, no podrás engañar a todos todo el tiempo.

- a) por - o – pero b) aun - y - aunque
c) a - o – mas d) a - y - más

18. Nunca debemos avergonzarnos de haber cometido un error, eso significa afirmar que ahora somo sabios lo que éramos ayer.

- a) pues - aunque – más b) ya que - más - de
c) debido a que - mas – de d) por tanto - mas - de

19. la escuela de la experiencia, las lecciones cuestan caras, solamente ella se corrigen los insensatos.

- a) Por - más - no obstante b) Con - hasta - en
c) En - sin embargo – en d) Sin - porque - en

20. Compra sólo lo necesario no lo inconveniente, lo innecesario, cueste sólo un céntimo, es caro.

- a) empero - debido a que – aún b) mas - porque - así
c) pero - pues – así d) así - y - aunque

CLAVES - CONECTORES LÓGICOS -I-

01.d	02.d	03.c	04.a	05.c	06.d	07.d	08.c	09.c	10.D
11.d	12.a	13.b	14.d	15.d	16.d	17.c	18.b	19.c	20.c

ORACIONES INCOMPLETAS -I-

01. Al abuso de nuestras facultades sucede el dolor, a los extravíos del sigue el pesar y el remordimiento.

- A) sensoriales - sentimiento B) humanas- vicioso
C) físicas- espíritu D) externas- alma

10. La exaltación del amor propio es peligroso en los espíritus.....; pero útil en los que un ideal.

- A) chabacanos – miran B) malignos- conocen
C) conformistas- saben D) vulgares- buscan

03. La de la lotería es nula, puesto que no se orienta a todas las facultades del hombre, únicamente a la

- A) ineficacia – suerte
- B) transparencia- razón
- C) cualidad- esperanza
- D) valoración- intelecto

04. A nuestra desaforada sucedió una profunda: hallamos por fin la salida, pero conducía a un abismo.

- A) ilusión – alegría
- B) esperanza - depresión
- C) pasmación – tragedia
- D) expectativa - duda

05. La hipocresía es más honda que la Ésta puede ser circunstancial, aquella es

- A) dicha - premeditada
- B) falsedad - superficial
- C) adulación – provocada
- D) mentira- permanente

06. En cualquier época y lugar no puede florecer el arte si no existen previamente el y la

- A) talento - ingeniosidad
- B) ingenio- objetividad
- C) recurso- creatividad
- D) sentimiento - libertad

07. El en la ciencia es un gran problema porque traba el científico, lo cual evidencia estancamiento.

- A) pensamiento – desarrollo
- B) dogmatismo- progreso
- C) escepticismo- ámbito
- D) subjetivismo- retroceso

08. Sería crear una institución basada en la herencia, en lugar de los métodos de elección

- A) ilegal - ciudadana
- B) ilegítimo - estatal
- C) antijurídico – secreta
- D) antidemocrático - periódica

09. En filosofía, un idealista nunca aceptará que toda evidencia de la procede de los

- A) razón – científicos
- B) verdad - sentidos
- C) materia- humanos
- D) eficacia- procesos

10. Se puede administrar una empresa con buen juicio y sin mucha fortuna; pero no con y grandes

- A) malas decisiones - resultados
- B) pésimas directivas - errores
- C) mal juicio- desaciertos
- D) ideas erradas- errores

11. Las verdades no se igualan a clavos que de un solo martillazo introducimos en el ; la verdad se gota a gota.

- A) hoyo – descifra
- B) concreto- humedece
- C) madero- infiltra
- D) muro- desliza

12. En vista del con que ella me trataba, perdí la ; no me atrevía a despegar los labios en su presencia.

- A) enojo – cortesía
- B) modo- expresividad
- C) rencor- paciencia
- D) desprecio - confianza

13. Así como el sabio no escoge los alimentos más sino los más sabrosos, tampoco ambiciona la vida más prolongada, sino la más

- A) frescos – útil
- B) caros- agradable
- C) exóticos – efímera
- D) abundantes - intensa

14. La única manera de en la vida es manteniendo la cuerda de nuestro espíritu, tenso el arco, apuntando hacia el futuro.

- A) ganar – perfecta
- B) triunfar - separada
- C) continuar – templada
- D) proseguir- conservada

15. La está subordinada a una , a una ilusión de un cambio social, para el logro de una vida mejor.

- A) venganza – clase
- B) lucha- revolución
- C) guerra – ideología
- D) revolución - esperanza

16. La mortificó a los familiares, quienes demandaron al propietario del semanario por haber la privacidad.

- A) noticia - ofendido
- B) publicación - violado
- C) información – agredido
- D) explicación- revelado

17. No se trabaja siempre en la misma , sino la vida y el trabajo a las mudables condiciones de salud.

- A) postura - sujetando
- B) labor- armonizando
- C) actividad- relacionando
- D) forma- adaptando

18. La política no en el voto político ni en las ideas filosóficas. La política es el modo de de cada uno de nosotros.

- A) está - investigar
- B) radica- pensar
- C) subsiste- ayudar
- D) consiste - vivir

19. El objetivo fundamental del espía es la obtención de adelantadas en de futuras acciones de agresión.

- A) noticias - vista
- B) planes- el transcurso
- C) batallas- venganza
- D) informaciones - previsión

20. Nadie es tan impresionable como los , que en la oscuridad se asustan de los ruidos, murmullos, hasta del mismo

- A) miedosos- aire
- B) cobardes- dolor
- C) bebés- padre
- D) niños- silencio

21. Nuestra social necesita de una reflexión filosófica para perfilar a partir de ella un proyecto nacional.

- A) idea - genuina
- B) situación - total
- C) realidad- propia
- D) esfera- congénita

22. La brilla entre todas las demás esencias, donde lo todo con su brillantez.

- A) música - difunde
- B) apariencia - apaga
- C) belleza- opaca
- D) elegancia- eclipsa

23. En lo que a mí atañe, he tenido la de haber sido, fundamentalmente, un; los demás enfrentaron el peligro.

- A) suerte - introvertido
- B) tragedia- optimista
- C) desdicha- generoso
- D) desgracia - cobarde

24. Los campesinos fueron sumergidos en un baño de sangre para que sus pudieran ser sin inconvenientes.

- A) tierras – vendidas
- B) cosechas - adquiridas
- C) costumbres – desterradas
- D) plantaciones - revendidas

25. En el siglo XVII se afianzó la interpretación del , hecho que agudizó los enfrentamientos con los dogmas religiosos.

- A) acertada- arte
- B) idealista- hombre
- C) científica- universo
- D) objetiva - fenómeno

26. El y la han de ser inseparables. Quienes tienen buen criterio son personas hábiles.

- A) objetivo – meta
- B) pensamiento - acción
- C) conocimiento- cultura
- D) esfuerzo - recompensa

27. El corazón del explotador posee dos características del hierro y

- A) dureza - frialdad B) solidez- rectitud
C) tosquedad – fragilidad D) abundancia- blandura

28. El verdadero corresponde al que preserva las vidas, no al que las

- A) éxito- odia B) premio- ataca
C) mérito- insulta D) heroísmo - destruye

29. Ambos concordaron en que el la cultura y la justicia social son elementos para asegurar la paz en el mundo.

- A) diálogo - vitales B) estudio- cuantiosos
C) coloquio- prescindibles D) análisis- necesarios

30. La puede ser definida como una capa delgada de tejido animal o vegetal que envuelve algún órgano o separa dos

- A) piel - cuerpos B) célula- zonas
C) histología – órganos D) membrana – cavidades

CLAVES – ORACIONES INCOMPLETAS -I-

01.C	02.D	03.C	04.B	05.D	06.D	07.D	08.D	09.B	10.A
11.C	12.D	13.D	14.C	15.D	16.B	17.D	18.D	19.D	20.D
21.C	22.C	23.D	24.A	25.C	26.B	27.A	28.D	29.A	30.D

CONECTORES LÓGICOS -II-

01. La literatura no camina a través de los siglos con un paso tranquilo parejo, con un andar agresivo de ojerizas y rencores.

- a) a-ni b) ni-aunque c) y-sino d) y-a pesar

02. Es verdad que Popper durante muchos años se resistió a admitir el carácter científico de la biología evolucionista. dijo que, no es científica, al menos es un programa de investigación metafísica.

- a) Más-a pesar b) Entonces-además c) T-tal vez d) Luego-aunque

03. Para la concepción idealista, este mundo no es solamente bueno,, como dice Leibnitz, es el mejor de los mundos posibles, es la obra de un dios perfecto, que no pudo ser lo mejor.

- a) ni-sino-puesto que b) pero-y-por tanto
c) sino-porque-sino d) ni-ni-sino

04. El hombre dominado por una preocupación no busca, en los libros en las cosas, lo que realmente hay, lo que le conviene para apoyar sus opiniones.

- a) sino-sin embargo-ni
- b) a pesar-no obstante-nunca
- c) a pesar-no obstante-sino
- d) ni-ni-sino

05..... su alta capacidad, fue relegado de la organización incluso impedido de ejercer otra actividad.

- a) A pesar de-y
- b) Sin-pero
- c) Aun-porque
- d) No obstante-e

06..... salió temprano de su casa, no llega a la reunión de su trabajo.

- a) A pesar de que-pero
- b) Cuando-aun
- c) Aun cuando-aún
- d) Por más que- todavía

07. Cierran lo ojos a lo contemporáneo buscan asuntos en épocas pasadas, tratan de inspirarse en países remotos.

- a) mas-ni
- b) porque-y
- c) y-además
- d) pero-o

08. No es la atracción física, es tampoco una lisonjera actitud de sumisión la gracia en el vestir lo que hace femenina a una mujer, la ternura y el interés por los demás y la buena disposición a sacrificarse por los demás.

- a) ni-ni-pero
- b) ni-no-aunque
- c) menos-solo-a pesar de
- d) no-ni-sino

09. Aunque me lo pidas tú, no escucharé sus ruegos sus llantos. He dicho claramente que viene, no le daré otra oportunidad.

- a) tampoco-cuanto
- b) asimismo-si
- c) también-no
- d) ni- si no

10. Logró uno de sus objetivos, le faltan muchos realizarse plenamente vivir con tranquilidad.

- a) mas-para-y
- b) pero-por-para
- c) y-más-y
- d) aunque-en que-para

11. Cuando recobró el sentido, recordó el accidente, empezó a llorar y no se calmó apoyo que le brindamos sus amigos.

- a) aunque-pese-al
- b) y- a causa del
- c) pero-siempre que
- d) por ello-a pesar del

a) y-mas b) también-aun
c) además-ergo d) mas-sin embargo

a) pues-pero b) aunque-entonces
c) debido a que-conque d) mas-además

a) jamás-pero sí-ni b) nunca-aún-o
c) aunque-y-y d) ni-ni-sino

a) en-luego b) con-y c) para-e d) por-más no

a) ni-como b) y-sino c) como-ergo d) sino-es decir

a) además-es decir
b) luego-entonces
c) no-es decir
d) no obstante-sin embargo

a) entonces-o-pero b) luego-sin-entonces
c) pues-o-y d) por lo tanto-o-porque

a) incluso-entonces-o b) y-por qué-y
c) y-porque-y d) además-y-incluso

22 -ACADEMIAS PROYECTO PIÑA-

- a) y-sino-también
c) o-entonces-y

- b) o-ni-pero
d) y-por tanto-aun

CLAVES – CONECTORES LÓGICOS II-

01.C	02.D	03.C	04.D	05.D	06.C	07.C	08.D	09.D	10.A
11.D	12.A	13.C	14.D	15.C	16.D	17.A	18.D	19.C	20.B

ORACIONES INCOMPLETAS II-

01. El hombre que no lee es como un que la corriente de la ignorancia arrastra al abismo del

- A) iletrado – vacío
B) viajero- ahogo
C) aislado- pesar
D) náufrago- fracaso

02. En nuestro desarrollo, aunque, nada se debe a la iniciativa individual; todo viene de una acción, por tanto, nadie constituye hombre inspirador e imprescindible.

- A) cultural - del pueblo
B) lento- colectiva
C) inconstante- altruista
D) acelerado - eficaz

03. En una sociedad inhumana y nunca se repetirá demasiado que los animales sean nuestros conciudadanos en la gran república de la

- A) cruel - vida
B) liberal- nación
C) religiosa- solidaridad
D) egoísta- naturaleza

04. El constituye un episodio circunstancial en la vida de un y una constante en la vida de un corrompido.

- A) amor – hipócrita
B) embaucamiento- estafador
C) ocio- moderado
D) libertinaje- feligrés

05. Alimentar se ha vuelto sinónimo de gobernar; a los se les exige brindar, más que buena sustancia gris en el cerebro, jugos poderosos en el

- A) congresistas - organismo
B) profesionales- servicio
C) gobernantes- estómago
D) presidentes- nutriente

06. Las corridas de toros nos demuestran que si una pequeñísima fracción de la humanidad sigue avanzando por el camino de la, la mayoría no ha eliminado su parte de

- A) paz - animal
B) vida- nómada
C) civilización – bárbaro
D) cultura- mono

07. El moderno microscopio ha revelado una sorprendente de estructuras y de las células.

- A) forma - mutaciones
- B) variedad - funciones
- C) definición- multiplicidades
- D) cantidad- semejanzas

08. El exceso de no prueba la fecundidad en el artista, como la retórica no refleja en el escritor.

- A) pomposidad- subjetividad
- B) apariencia- estilo
- C) ornamentación – elocuencia
- D) redundancia - relevancia

09. Estudiar no es caminar por toda la circunferencia sin llegar a enterarse del, es intuición y aplicación, esfuerzo y perseverancia; trazar rectas y buscar el

- A) conocimiento - circuncentro
- B) destino- apoyo
- C) círculo – centro
- D) objetivo- ingreso

10. La meretriz es a menudo sexualmente, pese a la apariencia física y los gestos. El acto sexual es para ella sólo un mecanizado.

- A) inmoral – concepto
- B) impotente - oficio
- C) impúdica- ejercicio
- D) frígida- rito

11. Aquel hombre, más que en la de su palabra, ha creído en la verdad de su ; ha vivido conforme a sus principios.

- A) verdad - obra
- B) exactitud- investigación
- C) autenticidad- información
- D) eficacia - ejemplo

12. Es una cualidad preciosa la rapidez de la Conviene estar prevenido contra su efecto, que es la inexactitud.

- A) imaginación - censurable
- B) intuición- mortal
- C) sensibilidad- complementario
- D) percepción-negativo

13. Exigir de una sociedad es tan difícil como querer extraer sangre de un esqueleto, pues la gente ni siquiera tiene para alimentarse.

- A) riqueza - desarrollada
- B) créditos- indigente
- C) recursos- egoísta
- D) tributos-pobre

14. Cada anuncia una nueva, la arranca de la sombra, la enciende en su anhelo inquieto, dentro de una sociedad.

- A) sociedad - idea
- B) generación- aurora
- C) posteridad- doctrina
- D) época- investigación

15. La política económica es la esfera mejor planificada para que cada uno se sienta empresario y así unos despojen a los demás.

- A) actual - políticos
- B) neoliberal- cuantos
- C) empresarial- privilegiados
- D) tradicional- aristócratas

16. La obtención del no garantiza que uno tenga las cualidades necesarias para saber

- A) diploma- tenerlo
- B) premio - conseguirlo
- C) poder- ejercerlo
- D) trabajo- admirarlo

17. Algunos nos quieren convencer de que la propiedad privada es un derecho natural del hombre. Pero, estaríamos mejor si aprendiéramos a

- A) partidos – amar
- B) políticos - enseñar
- C) individuos- cambiar
- D) discursos-compartir

18. Si la conducta humana fuera siempre racional y dotada de , entonces el masoquismo sería algo tan inexplicable como cualquier manifestación

- A) sensibilidad – errónea
- B) métodos- psicológica
- C) equilibrio- libidinosa
- D) objetivos- anormal

19. A un hombre de ciencia no le debe importar únicamente conocimientos, sino que debe forjar una para desempeñarse correctamente.

- A) hallar – lógica
- B) juntar- investigación
- C) adquirir- metodología
- D) acumular- ética

20. La vida procede de la vida, es decir, solamente la pueden los seres vivos. Esta es una de las normas fundamentales de la

- A) tener – evolución
- B) procrear- teología
- C) transmitir – biología
- D) conservar- ciencia

21. Después de comenzado el se dio cuenta de que estaba confundido por la de sus propias palabras.

- A) diálogo- fluidez
- B) canto- abundancia
- C) debate- redundancia
- D) panegírico- grandeza

22. Estériles en la ciencia y en la literatura, en cambio, se muestran fecundos y ricos en la y en la calumnia.

- A) pobres - mentira
- B) procaces- ofensa
- C) mediocres – prensa
- D) dogmáticos- invención

23. Un espíritu multiplica sus fuerzas de una manera increíble; percibe las cosas con más claridad y

- A) crítico – belleza
- B) sabio- limpieza
- C) elevado- nitidez
- D) atento - exactitud

24. En filosofía, el aporte personal es ya que una dosis de inspiración y creatividad permite nuevas interrogantes, nuevas situaciones

- A) necesario - eliminar
- B) decisivo- formular
- C) subjetivo- distorsionador
- D) importante- encontrar

25. La psicología se une a la para dar una respuesta científica respecto de los distintos estados del hombre, tanto individuales como

- A) ciencia- internos
- B) filosofía - totales
- C) lógica- sociales
- D) medicina- grupales

26. Los hombres de cada adoptan su personalidad o relaciones sociales que se renuevan

- A) clase- inmutablemente
- B) época- incesantemente
- C) sociedad- mínimamente
- D) nación- legalmente

27. Los conocimientos no constituyen patrimonio de un individuo, sino forman parte del caudal humano. Nada nos , porque de nada somos

- A) compete - eternos
- B) otorgan- merecedores
- C) reconocen- forjadores
- D) pertenece - propietarios

28. Muchas veces la de los padres para con los hijos no tiene ningún propósito, sino que sirve para desahogar sus propias frustraciones.

- A) objetividad - educativo
- B) liberalidad- correctivo
- C) animación – persuasivo
- D) rigidez- disciplinario

29. Tantas veces reducimos educación a y formación a información. En la de nuestros actos nos deformamos.

- A) liberalismo- responsabilidad
- B) memorización- intención
- C) ignorancia- planificación
- D) instrucción- estrechez

30. Las guerras internas al imperio; por tanto, el triunfo de los conquistadores.

- A) minaron- anunciaron
- B) debilitaron- permitieron
- C) enmudecieron – favorecieron
- D) provocaron - lograron

CLAVES – ORACIONES INCOMPLETAS II-

01. D	02.B	03.D	04.D	05.C	06.C	07.C	08.C	09.C	10. D
11.A	12.D	13.D	14.B	15.B	16.C	17.D	18.D	19.D	20.C
21.C	22.A	23.D	24.B	25.D	26.B	27.D	28.D	29.D	30.B

CONECTORES LÓGICOS

01. No accedió al cargo por sus méritos por sus relaciones familiares,
..... la prensa cuestionó su designación.

- a) y - ante ello
b) o – pues
c) sino - por ello
d) si no - entonces

02. Había sido víctima de un robo, se dirigió a la comisaría
poner la denuncia respectiva.

- a) y – a b) porque - para
c) es decir – hasta d) así que - a fin de

03..... su capacidad económica era limitada, se dirigió no a una clínica,
..... a una posta médica recibir la atención debida.

- a) No obstante - sino – para
c) Porque - o – para

04..... resultaría recomendable lógico subvalorar la filosofía ella nos brinda las herramientas básicas para entender mejor la realidad.

- a) Aunque - y – entonces
b) No obstante - o - si
c) No - ni – porque
d) Tampoco - y - a pesar que

05. Los libros existen entendamos mejor nuestro mundo, hay obras que no orientan, apartan al lector de la realidad.

- a) porque-pero-sino
b) para que-y-o
c) a fin de que-sino-o
d) para que-sin embargo-sino

06..... los campesinos se organizan luchan con dignidad,
empezará a resquebrajarse el gamonalismo.

- a) Dado que - o – aun b) Si - y - entonces
c) Aunque - y – además d) Siempre que - o - aún

07..... su origen noble, luchó a favor del pueblo, comprendía la necesidad de la justicia..... la igualdad.

- a) Si bien - o – y b) Por - por tanto - o
c) No obstante - ya que – y d) A pesar de - es decir - por

08. El expositor desarrolló su tesis, nadie entendió la concentración el interés puesto.

- a) como-por-o
- b) luego-a causa de-y
- c) mas-a pesar de-y
- d) y-mas-y

09. El maestro se expresaba sin dificultad, con alguna afectación;, no congeniaba plenamente con los alumnos.

- a) y – luego
- b) sin embargo - incluso
- c) o – además
- d) pero - por ello

10..... bailaba con agilidad gracia, no fue admitida en la conformación final del ballet, era una mujer irresponsable.

- a) Como - o - por ello
- b) Aunque - y - esto es
- c) A pesar de que - y- pues
- d) Por más que - y - pues

11..... sismo, la ciudad fue devastada;, los lugareños la reconstruyeron aun sin la ayuda del gobierno.

- a) Ante el – y
- b) Debido al - para ello
- c) No obstante - por ello
- d) A causa del - sin embargo

12. le interesaba la pintura y la música, se dedicó al periodismo, lo sacrificado de esta actividad.

- a) Porque - si bien
- b) Si bien - a pesar de
- c) Aunque – o
- d) Dado que - no obstante

13..... mi cansancio, me quedé parado entre niños ancianos, pasaba el desfile que tanto aguardaba.

- a) A causa de - y – porque
- b) Aun cuando - o - y
- c) No obstante - con – pero
- d) A pesar de - y - pues

14. Aprendía no enseñaba, cosechaba no sembraba, nunca pudo asumir una actitud de liderazgo.

- a) o - pero – entonces
- b) mas -- y- o
- c) sin embargo - y – y
- d) pero - mas - por ello

15. Plebeyas aristocráticas, blancas negras, siempre las mujeres han sido marginadas arbitrariamente los varones.

- a) y - y – ante
- b) y - o – con
- c) o - o – por
- d) o - y - con

16. La autoestima la constancia son importantes;, no se las valora debidamente, es común observar personas que sienten valer poco y que actúan con volubilidad.

- a) y - por ello – entonces b) o - en cambio - y
c) o - y – aunque d) y - sin embargo - por ello

17..... el gobierno logra controlar la acentuada inflación, habrá estabilidad de precios, mejorará en cierta medida la economía familiar.

- a) Como - luego – y b) Si - entonces - y por ende
c) Debido que - y - por ello d) Di - aunque - si

18..... los juegos de combate a muerte en realidad virtual están clasificados, según la edad del participante, lo cierto es que hay control sobre su uso, las normas vigentes.

- a) Debido a que - aún – por b) Como - aun - o
c) Si - no obstante - a pesar de d) Aunque - no - a pesar de

19..... lo recibían con pifias ofensas, no se incomodaba, estaba acostumbrado a las situaciones adversas.

- a) Aunque - u – y b) Si bien - hasta - aún
c) Si - y - puesto que d) Aunque - pero - ya que

20. Abrió rápidamente la puerta, con prudencia no quería incomodar distraer el auditorio.

- a) pues - y – o b) mas - por ello - para
c) sino - o – o d) pero - ya que - ni

CLAVES – CONECTORES LÓGICOS-

01.C	02.D	03.D	04.C	05.D	06.D	07.C	08.C	09.D	10.C
11.D	12.D	13.D	14.D	15.C	16.D	17.B	18.D	19.C	20.D

Siempre seremos PROYECTO PIÑA

EL LIBRO COMPLETO LO PUEDES ADQUIRIR
EN SEDES PROYECTO PIÑA- WhatsApp
900894461